**Fase 6 Evaluación final**

Ana María Tibaduiza Vega

Grupo 37

Tutora

[Natalia Juliana Puerta](https://campus122.unad.edu.co/ecsah58/user/view.php?id=917608&course=175)

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Música

Diciembre 2020

## Nombre y Apellidos: Ana María Tibaduiza Vega

**Grupo:** 37

**Reporte de Actividades Fase 6 (final)**

**Componente Rítmico(CR):**

Enlace de video ejercicio rítmico a dos planos 403: <https://youtu.be/X0S_aJ_DvRo>

**Componente Melódico (CM):** teniendo en cuenta le rango para escogerdel ejercicio 426 al 450 (Libro Cantar, oír escribir).

* **Clave de sol**

Enlace de video melodía 437: <https://youtu.be/flEAAdGoncU>

Enlace de video melodía 442: <https://youtu.be/1HKxSqRt8fA>

Enlace de video melodía 449: <https://youtu.be/M59B-_nhzSE>

* **Clave de fa**

Enlace de video melodía 429: <https://youtu.be/z329gQERrxQ>

Enlace de video melodía 438: <https://youtu.be/fgx6AZbQa5k>

Enlace de video melodía 441: <https://youtu.be/XnthYhjP-Ew>

**Estudios de tonalidad Mayor y Menor (ET):** desarrollando los dos pasos sugeridos mayor y modo menor

Enlace de video(s) estudios de tonalidad Mayor: <https://youtu.be/KKP0vzl0KOY>

Enlace de video(s) estudios de tonalidad Menor: <https://youtu.be/pNPj1hWxplo>

**Bibliografía**

Kolneder, W. Cantar, oir, escribir. Práctica de enseñanza musical. Cuaderno de ejercicios libro primero (p 43-47).